# Musik – Wann wird ein Ton zum Warnton?

1. Einleitung
	1. Bezug zum eben durchgeführten Feueralarm herstellen
	2. Nach Rückkehr der Klasse als „Auftakt“ die 5-W-Fragen (Wer ruft an, was ist passiert, wo ist es passiert, wie viele Personen sind betroffen, warten auf Rückfragen) durchgehen
	3. Überleitung zur Stunde finden
2. Thema der Stunde
	1. Wan wird ein Ton zum Warnton?
3. Ziel der Stunde
	1. Die Schüler lernen das Wesentliche eines Warn-/ Signaltons kennen. Sie sind in der Lage unterschiedliche Warntöne aus dem Alltagsleben zu differenzieren und den Situationen zuzuordnen. Sie verhalten sich in Notsituationen richtig und können anderen Menschen helfen.
4. Möglicher Unterrichtsverlauf
	1. Beginnen kann man mit der Analyse von Warntönen aus der Natur
	2. Bedeutung von Warntönen erarbeiten:
		1. Was will man damit erreichen? Etc.
	3. Warn- und Hinweistöne aus dem täglichen Leben zuordnen
	4. Typische Klangbeispiele zuweisen
	5. Woher weiß der Mensch instinktiv, dass bei bestimmten Tönen eine Notsituation vorliegt?
5. Ende der Stunde
	1. Wie war das heute bei unserem Feueralarm?
	2. Was wurde beim Klang der Sirene empfunden?
	3. Wie viele Feuerwehrfahrzeuge und -leute waren heute vor Ort?
6. Ziel des Tages
	1. Wir brauchen viele freiwillige Helfer um Einsätze mit Erfolg durchführen zu können.
	2. Jugendfeuerwehr macht Spaß.
	3. Auch ihr könnt mitmachen. Sogar als Jugendliche: Mit 12 Jahren darf man einer Jugendfeuerwehr beitreten.

**Materialsammlung**

* Linksammlung
	+ Naturbeispiele (zu 4.a)
	+ Warntöne (zu 4.c+d)
* Tonaufnahmen: Warntöne Drehleiter (zu 4.d)
* Bild „Sirene“ (zu 4.b)
* Grafik „Sirenensignale“ (zu 4.b)
* Tonaufnahme Sirenensignale (zu 4.b)